



## LA FORCE DE VIVRE

« Dans l'aridité du monde, une présence se dresse et affirme le droit d'exister. »

### DESCRIPTION

La force de vivre met en scène une plante solitaire dressée sur un relief minéral, face à un horizon incandescent. La fleur rouge, fragile mais verticale, devient le point focal d'une composition où l'hostilité du paysage contraste avec l'élan vital du végétal. Les matières travaillées au pinceau et au couteau renforcent la rudesse des roches tandis que le ciel lumineux ouvre l'espace vers une possibilité d'émancipation.

## LA FORCE DE VIVRE

LUTXO 009 • 2013 • Coups de gueule

### CARACTÉRISTIQUES DE L'ŒUVRE

|               |                                     |
|---------------|-------------------------------------|
| Titre         | La force de vivre                   |
| N° inventaire | LUTXO 009                           |
| Année         | 2013                                |
| Technique     | Huile sur toile, pinceau et couteau |
| Dimensions    | 80 x 40 cm                          |
| Signature     | Signée Lutxo                        |
| Œuvre unique  | Oui                                 |

### ESTIMATION NIVEAU SOTHEBY'S +

|                           |                 |
|---------------------------|-----------------|
| Prix public conseillé     | 4 500 €         |
| Estimation enchères basse | 2 200 €         |
| Estimation enchères haute | 3 800 €         |
| Valeur d'assurance        | 5 200 €         |
| Cote projetée 2031        | 6 000 - 8 500 € |

### ÉVALUATION ARTISTIQUE

|                          |           |
|--------------------------|-----------|
| Note artistique          | 9,1/10    |
| Potentiel collectionneur | Excellent |
| Rareté                   | Élevée    |
| Intérêt muséal           | Élevé     |

NIVEAU DE COTE

A+

EXCELLENT

### NOTICE CURATORIALE

Réalisée en 2013, La force de vivre appartient à la série « Coups de gueule ». L'œuvre aborde le droit à la différence et la capacité à s'épanouir dans un environnement hostile. La plante, isolée au sommet du rocher, agit comme une figure symbolique : elle ne nie pas la dureté du milieu, mais affirme sa présence malgré lui. Par l'opposition entre la masse sombre du relief, la lumière du ciel et l'éclat rouge de la fleur, Lutxo transforme le paysage en métaphore de résistance, de dignité et de liberté individuelle.