



Iris

« Une fleur monumentale où la matière devient lumière et la couleur, présence. »

DESCRIPTION

Iris présente la fleur dans une frontalité presque monumentale. Les pétales violets occupent le cœur de la composition et se détachent avec intensité sur un fond chaud, orange et ocre. Les longues feuilles vertes structurent l'espace et accompagnent l'élévation de la fleur. Le traitement des volumes et des contours renforce la présence sculpturale du motif, tandis que la résine introduit une recherche nouvelle sur la matière et la lumière.

Iris

LUTXO 021

CARACTÉRISTIQUES DE L'ŒUVRE

Année de création	2014
Technique	Huile sur toile et résine
Dimensions	50 x 70 cm
N° inventaire	LUTXO 021
Signature	Signée Lutxo
Particularité	1ère utilisation de la résine
Œuvre unique	Oui

ESTIMATION NIVEAU SOTHEBY'S +

Prix public conseillé	4 600 €
Estimation enchères basse	2 300 €
Estimation enchères haute	3 900 €
Valeur d'assurance	5 300 €
Projection de cote 2031	6 500 - 9 000 €

ÉVALUATION ARTISTIQUE

Note artistique	9,1 / 10
Qualité technique	9,0 / 10
Potentiel collectionneur	Très bon
Rareté	Élevée
Intérêt muséal	Élevé

NIVEAU DE COTE

~ ~ ~
A+
~ ~ ~
TRÈS BON

NOTICE CURATORIALE

Réalisée en 2014, Iris constitue un jalon technique dans le parcours de Lutxo : l'œuvre correspond à sa première utilisation de la résine. Cette expérimentation enrichit la surface picturale et ouvre une recherche sur les effets de profondeur, de brillance et de matière qui sera reprise dans plusieurs œuvres ultérieures. Le choix d'un motif floral traité à grande échelle transforme l'iris en figure presque emblématique. Par sa singularité technique et sa place chronologique, l'œuvre possède un intérêt particulier dans la lecture de l'évolution de l'artiste.