



Olympiades

« Plus vite, plus haut, plus fort : le geste sportif devient langage universel. »

DESCRIPTION

Conçue pour Paris 2024, l'œuvre articule sport, universalité et égalité. La Tour Eiffel, habillée de bleu, blanc et rouge et surmontée de la flamme olympique, situe l'événement à Paris, France. Dans le cercle central, trois athlètes en action incarnent la devise Citius, Altius, Fortius. La couronne périphérique alterne des silhouettes d'hommes et de femmes, tandis que différents signes de genre apparaissent dans l'atmosphère.

Olympiades

LUTXO 112

CARACTÉRISTIQUES DE L'ŒUVRE

Année de création	2024
Technique	Acrylique, spray et pinceaux
Support	Papier Canson 300 g
Dimensions	50 x 65 cm
Présentation	Sous verre 60 x 80 cm
N° inventaire	LUTXO 112

ESTIMATION NIVEAU SOTHEYB'S

Prix public conseillé	3 800 €
Enchères - basse	2 200 €
Enchères - centrale	3 100 €
Enchères - haute	4 200 €
Valeur d'assurance	5 500 €
Projection de cote 2031	7 500 €

ÉVALUATION ARTISTIQUE

Qualité technique	9 / 10
Force symbolique	Exceptionnelle
Originalité	Excellente
Cohérence dans l'œuvre	Excellente
Potentiel collectionneur	Très élevé
Intérêt muséal	Excellent

NIVEAU DE COTE



NOTICE CURATORIALE

Réalisée dans le cadre de l'appel à artistes « Arts et Sport », organisé par la Maison des Artistes et le ministère des Sports, Olympiades transforme les symboles de Paris 2024 en une composition manifeste. La verticalité de la Tour Eiffel-flambeau structure l'image ; autour d'elle, performance sportive, égalité entre femmes et hommes et diversité des identités de genre composent une vision inclusive de l'idéal olympique.